

音乐教师个人职业生涯规划范文

音乐教师个人职业生涯规划范文

教师的角色合作用都发生了变化，学生无疑已经是整个课堂的主体，教师则由一个正统的训导者、管理者变成了引路人、合作者和服务者。XXX 我就给大家带来音乐教师个人职业生涯规划范文，希望大家能够进行

音乐教师个人职业生涯规划范文

一、自我分析

我的性格

总的来说我的性格活泼开朗。我很阳光，心态较好，学习音乐会有有很多上台表演的机会，我会以平常心对待，不会慌张；我积极向上，遇到挫折会伤心，但不会因为挫折而放弃自己的追求和目标，会重新振作，找到解决的办法。我与朋友的关系相处的很好，死党们会说我心直口快，但我就是这样的一个人，试着改过，改不了。我心特别软，朋友有困难时会忍不住搭手，大家找我帮忙的事情我都会努力做好。

我的兴趣

我的兴趣广泛，声乐、钢琴、看书、上网、逛街、游戏这些都是我生活中不可缺少的部分。一直以来我都学习音乐，不仅是个人爱好，并且有家人的大力支持。小时候和朋友们玩游戏我总是扮演老师这个角色。这也成为了我现在的目标。

我的价值观

以我的价值观来看，社会的利益要重于自身。我非常希望能为社会贡献出自己的力量，因此我很渴望做一个人民教师，用自己在音乐方面的特长去帮助别人，服务社会；让那些热爱音乐而又缺乏引导的少年能够得到帮助

我的能力

自认为比较有做老师的天赋，从高中到大学经常帮助同学学习，并且得到同学们的好评，在其他方面我是个很没有耐性的人，但不知为什么关于音乐我就有用不完的耐性。表演能力较好，但对专业的学习还不够深入。要继续努力。

二、专业就业方向及前景分析

我的专业是声乐，当然也是我自己喜欢的专业。

声乐是一种由一个或多个歌手表演的音乐形式，可以使用或不使用乐器伴奏，而人声是作品的重点。声乐艺术是一门技术性和实践性非常强的学科，仅凭理论知识和文学资料去进行学习是非常困难的，它主要是通过正确的发声训练和不断的歌曲演唱来逐步完成的。声乐是一种歌唱表演艺术，靠人的嗓子唱出悦耳动听的歌声。

声部的划分是依据演唱者的生理特点来科学划分的，由于每个人的生理条件和发声器官在结构上的差异，人们发出的声音音色不同，音域不同，由此产生了不同的声部。基本划分为：

女高音，女中音，女低音，男高音，男中音和男低音。

我是抒情女高音，学习的是民族歌曲。

民族唱法是指我国传统的民族声乐演唱方法，它包括我国各地区各种不同的戏曲、曲艺、民歌的传统唱法。民族唱法十分强调语言的音乐的关系，讲究根据演唱语言的发音规律来处理发声、共鸣、行

腔，讲究字音的五音、四呼、出声、归韵、收声。民族唱法具有浓郁的中华民族气质、个性、风格。自元、明、清以来，不断有一些系统的唱法论著问世，如：

燕南芝庵的《唱论》，魏良辅的《曲律》，沈宠绥的《度曲须知》，徐大椿的《乐府传声》，李渔的《闲情偶寄》等。

就业方向及前景

说实话，有很多人象老师人的爱人一样，认为学艺术，特别是学声乐的人将来想在这一领域就业很难，事实也不是这样，那么多学声乐的人，后真正能走上舞台的人很少。现在国内还有一种说法，学艺术的人将来除了本行什么都不会做，其实在国外的说法与此正好相反，他们认为学了艺术的人将来什么都能做。比如说学声乐的人除了当歌手也可以注意音乐老师，可以做普及艺术的工作者，甚至也可以学习了专业后，将来并不把它做为自己的职业，知识把它当做业余爱好，自己照样可以做其他的工作。但这里有一点要强调：

一定要孩子非常爱好歌唱、喜欢学声乐才可以，如果只为读大学让孩子学习声乐的话那就不值得了，因为声乐辅导老师的收费是艺术类考试中贵的。

三、职业分析

我选择教师这个职业，它刚好在我的 so 区域，也就是优势与机会并存的范围。因为我本身有着比较的专业成绩，这样作为一个教师的基本要求我能很好的满足。由于专业的原因，我的表现能力是不错的，即时刚刚进入教师行业，我也不会在一个班的学生前面出现紧张或者怯场，而且我的语言功底也不错，因此能够很清楚明确地将信息传达给他人，同时我的幽默感也能让课堂气氛比较活跃。我的外貌算

不上很漂亮，但是也不会给人留下不好的印象，我的性格亲切和善，待人诚恳，所以学生、家长都能和我进行很好的沟通，也能很容易的让学生和我打成一团。我还是一个非常有耐心、有责任感的人，我对我的学生将会始终抱着希望地去帮助、教导他们。我的家庭对于我当一名教师也是非常的支持，可以说我的家人都对教师有着相当的好感，我更是从小就希望自己成为一个人民教师，在讲台这个光荣的舞台上演奏人生精彩华美的乐章。

从自身条件和家庭因素来看，我已经有足够的能力和优势。而从社会和市场等因素来看，我也有这很多的发展机会。如今的中国，作为一个人口的超级大国，学生教育问题一直是国家的一个重点关注问题，其原因还是由于学生多教师少。很多地方出现的情况不是没人上学，而是没人教学。中国的复兴才开始，正是需要一代一代的新

生力量去努力的时候，作为国家栋梁的年轻学生尤其重要。如何让他们接受良好的教育，如何让他们成为高素质的综合型人才，这关系到祖国的发展前途和发展方向。作为人类文化与知识的传播者，教师在其中要发挥很大的作用。因此，于公于私，当一名教师都是很符合当前社会迫切需要的。而且不光是课程教师，专业教师现在也比较少。如今的家庭，独生子女居多，作为父母，当让希望孩子拥有的生活，的能力，因此家长都会希望孩子能够有一些特长。在各类特长之中，音乐是容易亲近人心的，这也是大部分家长的选择。从现在各类音乐教室纷纷兴起学生人数依然火热的现状分析，音乐教师数量仍然未能满足学生学习的需要。

选择教师这个职业是我经过深思熟虑之后的选择，是我能够凭借优势抓住机会的发展方向，因此在以后的职业规划中，教师将是我的主要目标。

四、发展规划

1、树立正确的师德修养观念。因为为教师的道德品格、人格对学生的成长甚至一生都有重要的影响。我一直认为 爱岗敬业、热爱学生、以身作则、为人师表、诲人不倦、无私奉献 的精神，是一个教师必须树立的师德观。为此，我打算努力学习马列主义毛泽东思想、邓小平理论、江总书记的 三个代表 及科学发展观，掌握正确的人生观、价值观和科学的方法论，用爱心对待学生，同时加强业务理论的学习，以身作则，为人师表，争取做到用人格培养人格，以灵魂塑造灵魂。

2、作为英语老师，在学识上 广开门路 、 广种博收 ，努力提高专业知识水平显得尤为重要。为此，我将严格执行三年读书计划，积极听各种讲座，参加各种培训，坚持不断学习，尽快提高专业化水平，力求扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，努力适应今天新时代对老师的更高的要求。我积极了解教育改革的趋势，关心教育新动向，努力更新教育理念，积极贯彻实施教育教学新理念。我打算以问题为纽带，让学生成为课堂的主体，实施自主、合作、探究式学习，充分调动学生学习的积极性，引导学生学会学习，进一步开发学生的想象和创造能力。在整个课堂教学中，教师只是引导者。我将认真钻研教材上好每一节课，坚持经常写教后感不断总结教学的得与失，积极听课以学习其他教师的的教学

方法，认真对待每一节公开课并主动积极听取其他教师的意见。以此来不断提升自己的业务能力。

3、教师是人类文化、科学知识的传播者，又是伦理、道德的传授人，担负着培养、教育下一代的光荣而艰巨的任务。教师良好的道德人格不是与生俱来的，也不可能自发地形成，而是在后天的社会实践中形成的。教师只有在教育实践中，通过努力学习，认识到社会发展的规律和特点，了解到社会主义教师道德的内容和意义，并通过自身的修养，将认识内化为自己的道德情感、意志和信念，不断外化为自己的道德行为和习惯，才能形成一定的道德品质。

良好的师德，可以调节教师的行为和师生关系，塑造学生真善美的情操，提高教学质量和效果，对精神文明建设、社会未来发展都有很重要的意义。在新的历史时期，贯彻教师职业道德规范更是我们教师重之又重的工作。

作为教师，要热爱教育，献身教育。以从事教育为光荣，以献身教育事业为乐，自觉地用新时期党的教育方针武装头脑，用科教兴国战略激奋自我，在市场经济不断深入的现实面前，树立正确的人生观、教育观、质量观和人才观，将教师作为终身职业，孜孜以求，勤奋耕耘，在平凡的教书育人工作中，做出不平凡的业绩，无愧于人类灵魂工程师称号。

要爱护学生，教书育人。教师教育对象是学生，其主要任务是教学，而教学过程是教书和育人紧密结合的过程。面对市场竞争日益激烈的动态，教师要善于把握学生思想，用爱心开启学生心灵的窗户，主动与学生交流，和睦相处；要尊重学生人格，教育和引导学生学会做人，学会生存，学会学习，学会创业；要用一切为了学生，为了一切学

生，为了学生一切的服务思想，善待学生、宽容学生、理解学生；要用自己的品行、人格熏染学生、陶冶学生、唤醒学生。将教书育人贯穿于教学实践的全过程，为社会培养高素质人才。

要矢志钻研，勇于探索。古人云授人以鱼，只供一饭之需。授人以渔，则终身受用无穷。尤其在面向现代化，面向世界，面向未来方针指导下，教师肩负着培育新世纪人才的重托，一定要学会用面向世界的胆识和超前的眼光改革教育。从自身教学实践中，逐步摸索并形成拥有自我创新意识的教学方法体系，使得学生主动参与教学实践活动，独立思考，标新立异，运用已学的知识，既解决实际问题，又发现新知，于相互切磋中实现知识的飞跃，充分发挥学生自己的内在潜力，达到终身受益的目的。

要终身学习，活到老学到老，不断适应时代发展变化的需要。社会发展已证明：

现代化的社会将是信息社会，是科学知识不断发展、不断扩大、不断更新的社会。教师自身除搞好专业教学外，还要积极参加业余进修深造，从而在理论知识和社会实践活动中进一步提高能力。教师只有拥有广博的知识储备和精深的专业技能，课堂教学过程中才能旁征博引，游刃有余，变传统教育的重教、重知、重灌为素质教育的重学、重思、重乐，以适应教育体制的转轨变型。

五、实现个人目标

在这三年中，我将积极实施以上规划，坚持不懈，争取实现个人发展目标-----成为一名人民教师。

总之，良好的师德，是一种强有力的教育因素，是教书育人的一种动力。它是教师从事教育劳动时必须遵循的各种道德规范的总和。

所以，每个教师都要努力把自己培养成为具有良好师德的人，才能完成传道授业解惑这一光荣而伟大的任务，托起明天的太阳!广开门户、广种博收，努力提高专业知识水平显得尤为重要。为此，我将严格执行三年读书计划，积极听各种讲座，参加各种培训，坚持不断学习，尽快提高专业化水平，力求扎实的学术根底，广阔的学术视野，不断更新知识、追逐学术前沿的意识，努力适应今天新时代对老师的更高的要求。

我积极了解教育改革的趋势，关心教育新动向，努力更新教育理念，积极贯彻实施教育教学新理念。我打算以问题为纽带，让学生成为课堂的主体，实施自主、合作、探究式学习，充分调动学生学习的积极性，引导学生学会学习，进一步开发学生的想象和创造能力。在整个课堂教学中，教师只是引导者。我将认真钻研教材上好每一节课，坚持经常写教后感不断总结教学的得与失，积极听课以学习其他教师的的教学方法，认真对待每一节公开课并主动积极听取其他教师的意见。以此来不断提升自己的业务能力。

教师是人类文化、科学知识的传播者，又是伦理、道德的传授人，担负着培养、教育下一代的光荣而艰巨的任务。教师良好的道德人格不是与生俱来的，也不可能自发地形成，而是在后天的社会实践中形成的。教师只有在教育实践中，通过努力学习，认识到社会发展的规律和特点，了解到社会主义教师道德的内容和意义，并通过自身的修养，将认识内化为自己的道德情感、意志和信念，不断外化为自己的道德行为和习惯，才能形成一定的道德品质。

附送:

音乐教师个人述职报告

音乐教师个人述职报告

音乐教师个人述职报告

时光如梭，一转眼这一学期又要结束了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从以下几个方面对我这学期的任职情况总结如下：

一、思想方面

本人热爱中国共产党，拥护社会主义制度，坚持马列主义，毛泽东思想和邓小平理论，认真实践三个代表重要思想，用三个代表重要思想武装自己的头脑，认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规，坚持四项基本原则，坚持改革开放政策，忠诚党的教育事业。遵纪守法，文明执教，克己奉公，具有较高的道德修养水平，有着过硬的政治素质。

我认真学习马列主义毛泽东思想和邓小平理论，严格按照有事业心、有责任心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：

民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导。对待同事做到：

团结协作、互相尊重、友好相处。对自己做到：

严于律己、以身作则、为人师表。我遵循以上的这些原则不同程度的受到了领导与同事的好评。我积极认真学习实践科学发展观，把学习实践科学发展观与实际工作相结合，着力提升教学水平和专业素质，提高研究、指导、服务教学的水平。同时关心爱护每一个学生，尊重学生的人格，注重学生的心理健康教育。

二、教学方面

- 1、在教育教学工作上一学期下来基本完成了课本该唱的该画的
- 2、继续利用中午午休与兴趣班培养鼓号队人员。
- 3、继续为《阳光体育》大课间不断改革创新做音乐。
- 4、为学校排练了几个节目，准备总校的素质教育成果展如：
手语《让爱传出去》、歌曲对唱《文明在哪里》几个节目。
- 5、总体来说完成了学校课内课外的教育教学工作。积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

此外我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任全校音乐美术教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐美术的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的课堂中学习，主动地去发现、去探究、感受、理解、表现。音乐、美术能真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐、美术。喜欢音乐与美术。

三、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，利用中午还继续加强鼓号队的练习！

四、努力目标

- 1、加强自身音乐美术素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步。

五、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好课内课外教学的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

总之，在学校各级领导的关心支持和教师们的指导帮助下，通过自己的努力，不断取得了进步，但在成绩面前我从不自满，戒骄戒躁，努力取得新的成绩。在失败面前从不气馁，总结经验，扬长避短，善于解剖自己，分析自己，改进方法，努力追求，争取取得胜利。注意因材施教，实行做人、知识双方面教育，努力提高教育教学质量。作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。回顾过去，成绩以属于历史，发展更待将来。在新形势、新任务、新理念下，职业教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，加强学习，不断提高，为美好的明天教师事业奉献自己的力量。

述职人：

20xx年xx月xx日

<h2 align="enter">音乐教师个人述职报告

来到迎宾小学转眼间已快一年了,在这一年的时间里我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。我的人生中很多个第一次都在这里发生:

第一次为人师,第一次站在讲台上上课,第一次与学生亲密接触,第一次感到教师的意义,第一次以当事人的身份了解教师这个职业的不易与幸福

刚来到学校,领导考虑到我在音乐方面有所特长,安排我任教 10 个班级的音乐课,我所任教的班级有中低年也有高年。我喜欢做音乐教师,也许由于从小就学过电子琴、小提琴,再加上在师范学校里,自己选修了音乐,学习过指挥,钢琴,声乐的缘故,使我更加热爱现在的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们欢乐,也带给我快乐。我喜欢唱歌,喜欢和孩子们一起唱歌;我喜欢跳舞,喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结。

一、重视自身建设,努力提高业务水平:

学高为师,身正为范,教师职业要成个人永久职业,人必须永远保持学高这一范畴。逆水行舟不进则退。再学习终身教育就成了它的注解。一年来,我在学校领导的关心和鼓励下,努力地学习,提高自身修养。不仅如此,我还热爱自己的岗位,热爱每一位学生,热心为每一位学生排忧解难;遵纪守法,遵守学校的各项规章制度,在各个方面从严要求自己,努力提高自己的政治思想觉悟,一年以来,我还积极参加各类政治业务学习,努力提高自己的政治水平和业务水平。在日常工作中我服从学校的工作安排,配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

二、结合实际,搞好课堂教学:

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的感情，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：

《幸福生活》这节课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的幸福；《巧巧手》这节课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

此外，我还让学生接触打击乐器，并且能亲手使用打击乐器，如：

碰钟、木鱼、双响筒、三角铁。当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。

课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的快乐！

三、青蓝工程，教师学习的摇篮：

在我校开展的青蓝工程中，我荣幸的拜付饶老师为我的师傅。在我们日常的工作中，我经常找时间请教付老师教学经验，并且让付老师为我进行辅导，在不断的听课中我丰富了自己的教学视野。在业余时间，阅读优秀的教学论文、案例，与其共同研究，使自己找出适合自己的教学模式课中，尽快成长为自主型教师。

本年度我还和付老师负责学校合唱团的训练工作。我们的合唱团员都是才挑选的新队员，学生缺乏专业上的练习是我们训练中碰到的最大问题，为了让第二课堂进入教室，我们大家认真挑选歌曲，加班加点的训练，顶着 30 几度的高温，我们和孩子们一同努力，为了让孩子们能更好的表现歌曲，我们采取示范、模拟等多种方法，调动学生的学习积极性和参与意识。

在这一学期里，自己任教的三年级及

五、六年级两个班的及格率都是 100%，总优秀率达 96%以上。

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市青年教师说课大赛以及本溪市互联网优秀教案比赛活动，初次参加比赛，我搜集了大量资料，因为教学经验不足，我有些紧张，一次又一次的说课后，付老师给我提出很多宝贵意见，李琪老师帮我一次又一次的完善课

件，各位校领导对我音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了本溪市说课大赛，得到了校领导和教研员的肯定。并且取得了优异的成绩，虽然我没有拿到第一，但是我相信，我用我百分百的热情，不久的将来我会成为优秀教师！

在其他方面，这学期我的办公室调整到了三年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：

一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。我的述职到此结束，谢谢大家！

在正常化管理后，根据资历和任职条件，我申报小学高级三级岗位！

述职人：

20xx年xx月xx日

<h2 align="center">音乐教师个人述职报告

时光如梭，一个学期转眼间就过去了，从我任教以来这已经是第八个学期了，在经历了班主任，科学教师等工作后，我开始了音乐教师的工作，上学期学校考虑到我在音乐方面有所特长，安排我任教4

个班级的音乐课，本学期我所任教的班级由原来的低年 4 个班级增加到 9 个班级，既有低年又有高年，在总结上学期经验教训的基础上，我听取了教导处领导们的指点，进一步丰富自己的音乐课堂。我喜欢做音乐教师，也许由于从小就学过电子琴，舞蹈，再加上在师范学校里，自己选修了音乐，学习过指挥，钢琴，声乐的缘故，使我更加热爱现在的工作岗位。音乐不仅能带给孩子们欢乐，也带给我快乐。我喜欢唱歌，喜欢和孩子们一起唱歌；我喜欢跳舞，喜欢和孩子们一起跳舞。下面我就这学期的工作情况加以总结。

首先，在日常教学方面，每节课前我都仔细、认真的备课，编排律动，到仓库找与教学有关的乐器，如：

碰钟、木鱼、双响筒、三角铁。当孩子们看到这些平时没有接触过的乐器后，课堂上的表现更加积极了，注意力更加集中了，情绪更加高涨了。

音乐本来就是人们在高兴或伤感时用来抒发内心感受的最好方式，孩子们一天在学校中要学习各种文化课，大脑处于紧张状态，一节音乐课给了他们放松的空间，每当孩子们看到我走进教室的时候心情就格外的兴奋，笑容立刻挂在他们脸上。课前孩子们会将书中学过的歌曲边唱边跳，他们也会和邻近的同学一起舞蹈，带着笑容完成律动过程。舞蹈是人们高兴时表达内心世界的一种方式，虽非专业舞蹈教师，但我在每节课中都带领学生根据欣赏音乐的节奏或是表演歌曲的歌词内容编排舞蹈动作，孩子们的兴趣一下子提到了最高点，他们在音乐课堂上尽情的展现自我，从一张张可爱的脸上我看到了音乐带给他们的快乐！

其次，在取得成绩方面，本学期我参加了由本溪市明山区实验小学主办的辽宁省双语课展示活动，在沈阳的两年大学经历就是为了弥补师范期间大学英语没能通过四级才继续学习的，这次终于有了用武之地，初次尝试双语课教学，我搜集了大量资料，因为音乐双语课是史无前例的，课前于主任帮我搜集有关双语课的资料，给了我很大的启发。一次又一次的示范课后，班主任任丽娟给我提出很多宝贵意见，杨苏老师帮我一次又一次的完善课件，邸主任、郑主任听过我很多节音乐课也给了我许多指导，带着试一试的心情我参加了校内双语课的选拔，得到了校领导和教研员的肯定。

校领导的指导使我的双语课更加丰富，更加完善。作为唯一的一节音乐双语课，我参加了本次活动的展示，可是活动定在了周六举行，如果用本校的学生，会有许多困难，想到这校领导和我们一致认为用塔东小学的学生，不是自己平时所熟知的学生，这就更加考验我驾驭课堂的能力了。因为活动当天同一时间段内有多节课在展示，所以我以为不会有多少人能到我的教室听课，但当我走进教室的时候，看到了许多陌生的面孔，我对自己说冷静，镇定，你一定没问题的。

课堂上每个环节都在我的掌控之中，虽然是初次合作，但课堂效果却格外的好。听课的老师们还以为是我们自己带来的学生，课后全国双语教育实验学校理事会侯玉林老师，给了我很多指导，他说：

我今天看到这个课表后就决定要来听你这节双语音乐课，首先，你的英语发音很标准，口语很好，整个课堂教学的设计、环节，课堂气氛做的都没上面问题，只是在音乐课堂既然要用双语教学，就要教给学生们，音乐方面的英语术语。如果在这方面日益加强我想你的音乐双语课将是非常出色的，如果有机会到本溪来，我一定会再去听听

你的音乐双语课。听了侯玉林老师的话使我收到很多启发。如果将来学校在双语课方面有所尝试，我愿意将我的音乐双语课继续下去。

在其他方面，这学期我的办公室调整到了二年组，使我与一些以前不常接触的老师，有了更进一步的了解，虽然大家教授科目不同，但在很多方面同事们也给了我不少帮助，如：

本学期我们全校教师都要为参加由教育局主办的建国 60 周年合唱活动准备练习合唱，由我负责女低声部的演唱，王晓玲老师和其他老师给了我许多帮助和指导。

以上是我在本学期取得的成绩与不足，我喜欢音乐教师的工作，在今后的工作中我会把它做的更加出色，更加完善。

述职人：

20xx 年 xx 月 xx 日